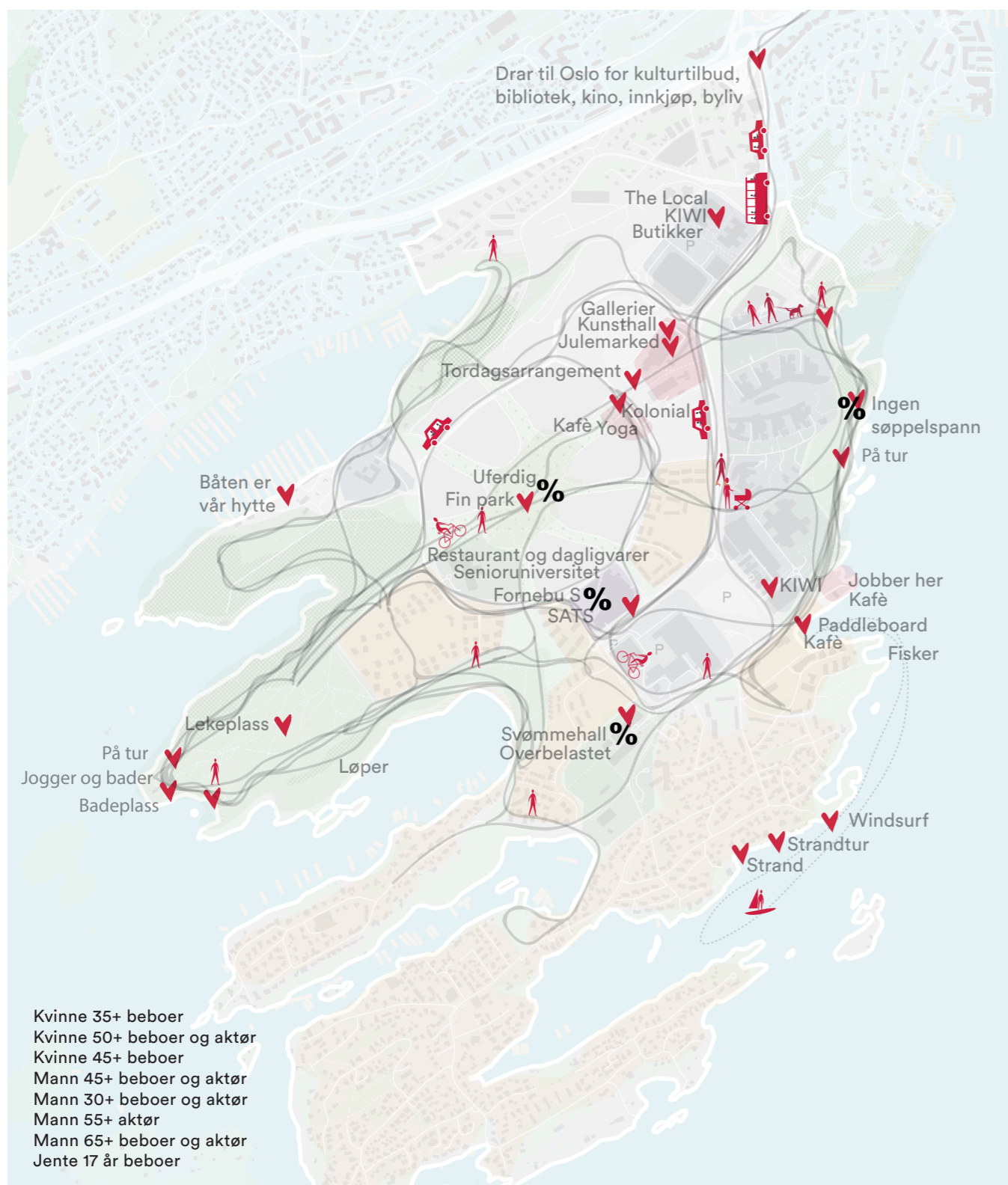


## DYBDEINTERVJUER BEBOERE



Illustrasjonen viser en anonymisert oppsummering med informasjon fra dybdeintervjuene.

Det ble i alt gjennomført åtte dybdeintervjuer for å supplere data fra Fornebuundersøkelsen og andre medvirkningsaktiviteter. Formålet med intervjuene var å få en større forståelse av hvordan det er å bo, arbeide og leve på Fornebu. Intervjuobjektene er tilfeldig utvalgt med mål om å ha variert alder, bakgrunn og livssituasjon.

Som en del av intervjuet ble metoden urban songline\* brukt. Intervjuobjektene forklarte hvor de beveger seg på Fornebu og forklarte tankene de har rundt det.

I rapporten er det hentet og presentert utdrag fra dybdeintervjuene. I appendix finnes fullstendig oppsummering av hver enkelt intervju med tilhørende songline-kart.

### Kort oppsummering av stedsbruk fra dybdeintervjuer:

Beboernes bruk og bevegelse er spredt over hele Fornebu. De bruker turområdene, sport- og idrettsfasilitetene, kafeene, handlestedene.

De er fornøyd med turstiene og bruker de både til å komme seg til og fra arbeid, samt i fritiden til å gå turer og være i naturen. Det mangler søppelspann langs turstiene.

Nansenparken føles fin å bevege seg i, men samtidig føles den uferdig; den innbyr ikke til opphold eller aktivitet kun til bevegelse.

Forneburingen oppleves trafikkert med mange biler, mye skitt og bråk fra bilene. Også om søndagen oppleves det som mye trafikk.

Fornebu har områder som er bra for windsurfing og paddleboard, men det mangler fasiliteter til å styrke denne aktiviteten på vannet.

Det føles enkelt å komme seg til Oslo fordi bussen går direkte dit. Turen til Sandvika føles lengre fordi det krever flere skift. Flere drar til Oslo for jobb, og for tilbud som ikke finnes på Fornebu; som taekwondo, fransk og breakdance for deres barn, samt for kulturtilbud og innkjøp.

Det nevnes også av en at de bruker Oslo mindre enn tidligere, da det meste finnes på Fornebu.

Urban songline\* se s. 6 for nærmere beskrivelse av metode.